

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ивана Федоровича Самаркина с. Новая Кармала муниципального района Кошкинский Самарской области

ПРОВЕРЕНО

И.о. заместителя директора
по УВР _____ Макарова Л.И.
Дата проверки 28.06. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы: Толстикова И.Н.
Приказ № 52/2-од от 20.08.2021г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 70776f2e7013b0431d961e197059b3ba61000f4
Владелец Толстикова Ирина Николаевна
Действителен с 18.06.2020 по 18.09.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс Культура речи. Практикум. классы 10 – 11 классы

Учитель Макарова Л.И.

Кол-во часов по учебному плану 10 кл. - 34, 11 кл. – 34 в год: в неделю 10 кл.- 1 ч, 11 кл.- 1 ч.

Составлена в соответствии с программой курса "Культура речи", Русский язык. 7-11 классы программа факультативного курса С.И. Львова. — М. : Вентана-Граф, 2016г.

Учебное пособие:

1. "Культура речи", Русский язык. 7-11 классы факультативный курс С.И. Львова. — М. : Вентана-Граф, 2016г.
2. "Культура речи. Практикум-справочник", 10-11 классы : программа элективного курса А.Г. Петрякова, М. Флинта, 2017г.

РАССМОТРЕНА на заседании МС школы
Протокол № 5 от 21 июня 2021г.
Председатель МС Макарова Л.И.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Культура речи. Практикум» для 10 – 11 классов составлена на основе следующей нормативной базы:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями).
- Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала
- Авторской программы по курсу, указанной на титульном листе.
- Учебного плана среднего общего образования ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала на 2021-2022 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане. УП ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала предусматривает обязательное изучение элективного курса на базовом уровне среднего общего образования в следующем объеме:

- 10 класс -34 ч. (1 ч. в неделю)
- 11 класс - 34 ч. (1 ч. в неделю)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по курсу «Культура речи. Практикум» представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; общую характеристику элективного курса, описание места элективного курса, содержание элективного курса, учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся.

Элективный курс «Культура речи. Практикум» предполагает работу по формированию грамотной устной и письменной речи, подразумевает анализ и редактирование словосочетаний, предложений и текстов, содержащих речевые ошибки. Программа направлена на дополнение содержания учебного предмета «Русский язык» и соответствует задачам стандарта среднего общего образования по русскому языку.

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, спонтанной, воздействующей устной и письменной речи. Данный элективный курс развивает умения школьников контролировать свою речь, совершенствует качество речи, воспитывает уважительное отношение к собеседнику.

Основными формами работы в рамках курса являются групповые занятия по анализу примеров словосочетаний, предложений, текстов, содержащих речевые ошибки, и их редактирование, а также тренинг по вариантам заданий для итогового сочинения и ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.

В результате изучения элективного курса ученик должен приобрести личностные и метапредметные результаты:

ученик должен уметь апеллировать к личному опыту, к своим чувствам и эмоциям;

- предусматривать наличие *собственной точки зрения* ученика;
- стимулировать наблюдения, размышления, самостоятельные выводы и обобщения;
- способствовать развитию потребности в *саморефлексии, саморазвитии*;
- приобщать школьников к *культурному наследию страны*;
- способствовать социологизации;
- характеризоваться *избыточностью*, что даст возможность реализации индивидуального подхода в развитии устной речи на элективных занятиях.

Предметные результаты:

Предметные результаты.

Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
<p>использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p> <p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p> <p>соблюдать культуру публичной речи;</p> <p>соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.</p>	<p>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p> <p>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</p> <p>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</p> <p>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</p> <p>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p>

Содержание элективного курса 10 класс 34ч

Введение. Русский литературный язык как нормированный язык.

Тема 1. Классификация речевых ошибок.

Речевая норма. Понятие «речевая ошибка» и «речевой недочет». Причина возникновения речевых ошибок. Виды речевых ошибок: лексические, грамматические, логические. Орфоэпические ошибки, связанные с неправильным произношением.

Тема 2. Лексические ошибки и их исправление.

Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Ошибки, нарушающие стилистическое единство текста. Ошибки, вызванные лексической неполнотой высказывания или многословием. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Тема 3. Грамматические ошибки и их исправление. Морфологические ошибки. Ошибки в употреблении существительных. Ошибки в употреблении глаголов и глагольных форм. Ошибки в употреблении числительных и местоимений. Синтаксические ошибки. Разнотипность частей сложного предложения. Смешение конструкций. Нарушение порядка слов в предложении. Ошибки в выборе союзов и союзных слов.

Тема 4. Логические ошибки и их исправление. Последовательность описания иллюстрации. Последовательность действий в повествовании. Ошибки в основаниях доказательства. Подмена тезиса или отступления от тезиса. Ошибки в аргументации.

11 класс

Введение. Для чего людям нужна речь?

Тема 1. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Речь как форма существования языка. Речь устная и письменная. Две формы существования речи - устная и письменная. Общее и различное в них. Делимся летними впечатлениями.

Тема 2. Культура устной и письменной речи. Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения. Правильность речи, выражающаяся в соблюдении норм произношения и написания. Виды норм. Что такое хорошая речь? Качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

Тема 3. Речевой этикет. Понятие речевого этикета. Речевая ситуация. Понятие речевого этикета. Речевая ситуация, ее компоненты и характеристика. **Приветствие** и знакомство. Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в ситуациях приветствия и знакомства. **Телефонный** разговор. Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в телефонном разговоре.

Поздравление. Каким должно быть поздравление. Обращения в поздравительных открытках. Правила построения письменного поздравления. **Извинение.** Благодарность. Как правильно извиниться и ответить на извинения. Как поблагодарить и ответить на благодарность.

Просьба. Согласие и отказ. Речевые формулы выражения просьбы, согласия и отказа; уместность их употребления в той или иной речевой ситуации.

Как вести беседу? Правила поведения во время беседы. Пословицы и поговорки по теме занятия. **Культура общения в Интернете.** Особенности языка SMS-сообщений. Культура общения в Интернете. **Обобщение.**

Тематическое планирование

10 класс

Тема (раздел)курса	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
Русский литературный язык как нормированный язык. Классификация речевых ошибок. Речевая норма. Понятие «речевая ошибка» и «речевой недочет». Причина возникновения речевых ошибок. Виды речевых ошибок: лексические, грамматические, логические.	4	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации, взаимодействии функциональных разновидностей современного литературного языка. Различать речь разговорную и книжную. Соблюдать в собственной речевой практике нормы современного русского литературного языка. Владеть действующими в современном языке нормами.
Орфоэпические ошибки, связанные с неправильным	10	Соблюдать в собственной речевой практике орфоэпические лексические,

<p>произношением. Лексические ошибки и их исправление. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Ошибки, нарушающие стилистическое единство текста. Ошибки, вызванные лексической неполнотой высказывания или многословием. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.</p>		<p>грамматические нормы. Анализировать и оценивать речевые высказывания с т. зр. соблюдения орфоэпических, лексических и грамматических норм. Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Знать изобразительные возможности лексики и уметь видеть изобразительные возможности лексики в тексте. Соблюдать нормы речи в собственной речевой практике.</p>
<p>Грамматические ошибки и их исправление. Морфологические ошибки. Ошибки в употреблении существительных. Ошибки в употреблении глаголов и глагольных форм. Ошибки в употреблении числительн. и местоимений. Синтаксические ошибки. Разнотипность частей сложного предложения. Смещение конструкций. Нарушение порядка слов в предложении. Ошибки в выборе союзов и союзных слов.</p>	15	<p>Знать грамматические и синтаксические отличия знаменательных и служебных частей речи. Владеть приемами информационной переработки прочитанного текста. Знать морфологические признаки существительных. Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах. Уметь добывать информацию в различных источниках. Знать морфологич. признаки прилагательных, числительных, местоимений, наречий, причастий и деепричастий. Правильно употреблять краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных в речи. Анализировать и оценивать речевые высказывания. Исправлять ошибки и недочеты в построении простых и сложных предложений, пользоваться в речи предложениями разных типов. Знать признаки предложения, классификацию простых предложений, пользоваться в речи разными типами предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске и правильно их интонировать.</p>
<p>Логические ошибки и их исправление. Последовательность описания иллюстрации. Последовательность действий в повествовании. Ошибки в основаниях доказательства. Подмена тезиса или отступления от тезиса. Ошибки в аргументации.</p>	10	<p>Уметь производить речеведческий анализ публицистических и художественных текстов, анализировать тексты с т. зр. темы, идеи и проблемы, отраженных в тексте. Уметь выражать собственное суждение по теме и проблеме, отраженных в тексте, и оценивать факты и события, описываемые в тексте. Анализировать тексты с т. зр. темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. Уметь создавать тексты разных типов речи, редактировать написанное, уметь находить и исправлять ошибки логического характера в своих и чужих текстах.</p>
Итого	34	

11 класс

Тема (раздел)курса	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
--------------------	--------------	----------------------------------------

<p>Язык как важнейшее средство человеческого общения. Речь как форма существования языка. Речь устная и письменная. Две формы существования речи - устная и письменная. Общее и различное в них. Д</p>	<p>5</p>	<p>Различать речь разговорную и книжную, устные и письменные разновидности функциональных стилей. Соблюдать в собственной речевой практике нормы современного русского литературного языка. Владеть действующими в современном языке нормами.</p>
<p>Культура устной и письменной речи. Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения. Правильность речи, выражающаяся в соблюдении норм произношения и написания. Что такое хорошая речь? Качества хорошей речи.</p>	<p>19</p>	<p>владеть основными видами публичных выступлений (монологическое высказывание, дискуссия, дебаты, полемика). Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. Быть способными извлекать необходимую информацию из прослушанных, прочитанных текстов различных жанров, выявлять основную, второстепенную информацию; адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Решать задачи учебно-исследовательской деятельности при выполнении проектов, в тренингах, диспутах, дискуссиях, дебатах, конкурсах и т.д. Давать определения, доказывать и аргументировать свои суждения.</p>
<p>Речевой этикет. Понятие речевого этикета. Речевая ситуация. Речевая ситуация, ее компоненты и характеристика. Приветствие и знакомство. Телефонный разговор. Поздравление. Извинение. Благодарность. Просьба. Согласие и отказ. Как вести беседу? Культура общения в Интернете. Обобщение</p>	<p>10</p>	<p>Опознавать и классифицировать виды и ситуации общения; использовать правила речевого поведения, приемы и способы эффективного общения в собственной практике. Учебные умения, навыки и способы деятельности</p>
<p>ИТОГО</p>	<p>34</p>	