

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ивана Федоровича Самаркина с. Новая Кармала муниципального района Кошкинский Самарской области

ПРОВЕРЕНО
И.о. заместителя директора
по УВР _____ Макарова Л.И.
Дата проверки 28.06.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы: Толстикова И.Н.
Приказ № 52/2-од от 20.08.2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет учебный курс Культура речи _____ классы 7 – 9

Учитель Макарова Л.И. , Маряскина Е.А. , Утина Л.И.

Кол-во часов по учебному плану 7 кл. – 34ч, 8 кл. – 34ч, 9 кл. -33ч в год: в
неделю 7 кл.- 1ч, 8 кл.- 1ч, 9 кл.- 1ч.

Составлена в соответствии с программой "Культура речи", Русский язык : 7-11 классы : программа факультативного курса С.И. Львова. — М. : Вентана-Граф, 2016

Учебник: пособие. "Культура речи", Русский язык. 7-11 классы факультативный курс С.И. Львова. — М. : Вентана-Граф, 2016г.

РАССМОТРЕНА на заседании МС школы

Протокол № 5 от «25» июня 2021г.

Председатель МС **Макарова Л.И.**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Культура речи» для 7 - 9 классов основного общего образования составлена на основе следующей нормативной **базы**:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями);
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала
- Учебного плана основного общего образования ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала на 2021-2022 учебный год

Концепция программы: рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО), ее содержание направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, это соответствует общеобразовательной программе школы.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, указанный на титульной странице.

Место учебного предмета в учебном плане. УП ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала предусматривает изучение данного курса на уровне основного общего образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, в следующем объеме:

7 класс - 34 ч. (1 ч. в неделю)

8 класс -34 ч. (1 ч. в неделю)

9 класс - 34 ч. (1 ч. в неделю)

Повышение общей и речевой культуры школьников, формирование у них внимания к слову, желания научиться хорошо говорить – важная задача уроков по данному курсу. Вместе с тем на этих занятиях существуют большие возможности для нравственного, эстетического и патриотического воспитания учащихся. Знание стереотипов речевого общения, социокультурных норм, умение владеть приёмами ведения диалога и угадывать за словами собеседника его мысли - важнейшие составляющие успеха в жизни и карьерном росте человека. Условия успешной коммуникации - сложная, многомерная категория, представляющая собой синтез лингвистического, культурологического, психологического и социального знания. Успешная коммуникация предполагает овладение не только языковыми, лингвистическими навыками, но и навыками, связанными со знанием закономерностей речевой коммуникации в единстве и взаимосвязи всех ее составляющих: структурно-содержательная организация деятельности общения; социокультурные нормы и стереотипы речевого общения; материальная и духовная культура изучаемого языка и др. Эти знания и умения общего плана должны быть дополнены умениями и навыками частного характера: знанием говорящим речевых стратегий и тактик, характерных для тех или иных жанров общения, владением приемами ведения диалога, умением «считывать» невербальное поведение собеседника и др.

Основная цель курса – приобретение личностно осмысленных умений и навыков, обеспечивающих уровень культуры общения, без чего невозможна полноценная социальная адаптация личности. Приобретаемые риторические умения и навыки направлены на создание устного или письменного текста, творчески конструируемого в зависимости от конкретной ситуации общения с целью сделать это общение эффективным. Ситуативно уместный текст является средством общения, помогающим реализовать цели участников данной ситуации общения.

Основные задачи курса:

-развивать и формировать коммуникативные способности, готовность к успешному, позитивному общению;

- формировать практические навыки успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях;
- продолжить работу по снятию психологической и речевой зажатости;
- выстроить риторическую деятельность по созданию авторского и адресно ориентированного ситуативно уместного текста в соответствии с риторическим канон (изобретение содержания, расположение и оформление материала, исполнение текста);
- работать с основными способами развития мысли: индукцией, дедукцией, анализом, синтезом, аналогией, противопоставлением;
- осваивать смысловые модели (топы) как элемент чисто риторических технологий по созданию и восприятию ситуативно уместного текста;
- осваивать основные способы расположения и оформления текстов разных типов речи с точки зрения автора и его адресата;
- осваивать анализ риторических параметров текстов разных типов речи.

В данной программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в-третьих, данная **программа соответствует рабочей программе воспитания ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала.**

Воспитательный потенциал занятий по данному курсу предполагает

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствует позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания русского языка через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций, для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) использование достаточного объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Ученик научится владеть всеми видами речевой деятельности:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
 - владеть разными видами чтения;
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; преобразовывать, сохранить и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
 - определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
2. применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3. коммуникативно и целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участвовать в спорах, обсуждениях; владеть национально - культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none">• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия,	<ul style="list-style-type: none">• <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i>

<p>уместности использованных языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	
Чтение	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i>
Говорение	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
Письмо	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i>

<p>(ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i>
Текст	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i>
Функциональные разновидности языка	
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); создавать тексты, описывающие достопримечательности 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i> • <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой</i>

<p>родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<p><i>употребления языковых средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i>
Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны, Калужского края; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i> • <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i>

II. СОДЕРЖАНИЕ

7 класс

1. Введение в речевое общение

Речь и общение. Ситуация общения, цели в общении. Содержание и форма речи. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с письменной ситуацией общения. Виды речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности. Этикет говорящего и слушающего. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя.

2. Основы работы по созданию текста

Текст. Понятие о цельности текста. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли в тексте. Авторская позиция в тексте. Адресность текста. Связи предложений в тексте. Цепная связь. Параллельная связь. Заголовок. План текста.

3. Тексты - описания

Общая характеристика описательного текста. Стилистическая окрашенность описательных текстов. Выражение отношения автора к предмету описания. Классический тип описания. Свободный тип описания. Грамматические средства оформления текста-описания. Риторические средства оформления текста-описания как способ эмоционального воздействия на адресата. Риторические фигуры (инверсия, антитеза, повтор) в описании. Стилистические особенности текста-описания.

4. Тексты - повествования

Общая характеристика повествовательного текста. Риторический анализ повествовательного текста. Сравнительный анализ повествовательного и описательного текстов. Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования. Повествование в разных сферах общения. Классическая схема повествования. Расположение материала в

повествовательных текстах различных стилей и жанров. Композиция текста и выражение авторского отношения к происходящему. Грамматические средства оформления повествования. Риторические средства оформления повествования. Оформление повествования в соответствии со стилем и жанром.

8 КЛАСС

1.Изобретение содержания рассуждения

Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль в рассуждении. Доводы в рассуждении. Смысловые модели в рассуждении. Модель «причина», «следствие», «пример». Взаимодействие моделей. Ошибки, используемые в моделях.

2.Расположение материала в убеждающей речи .

Вступление и предъявление основного тезиса. Лаконичность и эмоциональность вступления. Строгое и нестрогое вступление.

Смысловые блоки в основной части рассуждения, композиция основной части, понятие композиционной развязки. Индуктивный и дедуктивный способы построения основной части рассуждения.

Смысловые связи заключения. Предъявление тезиса в заключительной части. Лаконичность, энергичность заключения. Строгое и нестрогое заключение.

3.Оформление текста рассуждения

Риторические средства выразительности. Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения.

Лексические средства: абстрактные сущ., глаголы мысли, чувства, речи; оценочные слова разных частей речи.

Тропы в рассуждении: метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола, цитата. Риторические фигуры: повтор, антитеза, градация, риторический вопрос, восклицание и обращение.

9 класс

1.Общение. Ситуация общения. Речевая деятельность и ее виды. Слово в речи. Речевая ситуация. Текст. Основная мысль текста. Авторство и адресность текста. Коммуникативные цели и типы речи. Этикетные ситуации в речевом общении.

2.Основы работы с текстом

Комплексный риторический анализ письменного монологического текста. Анализ смысловой структуры. Анализ оформления текста. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических текстов. Рецензия на прочитанный текст. Сочинение на литературную тему.

3.Виды речевой деятельности Речевые жанры

Диалог и монолог. Восприятие устного текста. Слушание как вид речевой деятельности. Роль слушания в процессе общения. Логические основы восприятия текста.

Ведение беседы и спора. Виды беседы. Особенности бытовой беседы. Деловая беседа. Виды спора. Доказательства в споре как логическая операция. Опровержение позиции оппонента. Вопрос в беседе и споре. Речевое поведение в деловой беседе и споре.

5.Исполнение убеждающей речи. Речевой этикет

Личность говорящего и эффективность его речи. Взаимодействие говорящего и слушающего. Логические ударения, паузы, эмоциональная окраска голоса, темп речи. Жестикуляция и другие невербальные средства при исполнении рассуждения.

Особенности национального этикета. Этикетные жанры, формулы и сигналы, используемые в беседе, этикетные темы беседы. Риторический анализ этикетной ситуации общения: этикетная ситуация, этикетные роли собеседников. Этикетные жанры просьбы, отказа.

3. Календарно - тематическое планирование.

Тема, раздел	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
7 класс		
Введение в речевое общение	4	
Основы работы по созданию текста	10	
Тексты описания	10	
Тексты повествования	10	
8 класс		
Изобретения содержания рассуждения	8	
Расположение материала в рассуждении	14	
Оформление текста рассуждения, написание рассуждения.	12	
9 класс		
Общение. Ситуация общения	4	
Основы работы с текстом	10	
Виды речевой деятельности. Речевые жанры	10	
Исполнение убеждающей речи, речевой этикет.	9	