

Пояснительная записка

Современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единой целое средство выразительности, имеющееся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условие для воспитания целостной одаренной личности.

В основу программы положен опыт воспитания ребенка, как артиста, творца, исполнителя с позиции театральной «школы переживания», созданной К.С. Станиславским, где учитываются личностный опыт ребенка и уровень психофизического развития. Программа составлена на основе авторской программы И. А. Генералова «Наш театр» для начальной школы.

Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Цель будет достигнута при решении следующих **задач**:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

Программа рассчитана на 3 года (102 часа): 2 класс- 34 ч, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа.

Содержание курса

Первый год обучения

Вводное занятие (1ч.)

Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. График занятий и репетиций. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Основы театральной культуры (5 ч.)

Виды театрального искусства. Опера. Балет. Мюзикл. Эстрада. Театр кукол. Особенности и история развития. Лучшие театральные постановки. Самые знаменитые театры мира.

Театральное закулисье. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы. Театр и зритель. Театральный этикет. Культура восприятия и анализ театральной постановки. Встреча с театральными коллективами. Посещение кукольного, драматического и музыкального театра.

Техника и культура речи (3 ч.)

Речевой тренинг. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Диапазон голоса. Выразительность речи. Орфоэпия.

Работа над литературно-художественным текстом. Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом.

Ритмопластика (6 ч.)

Пластический тренинг. Разминка, настройка, релаксация, расслабление - напряжение. Внимание. Воображение. Ритмичность. Пластика. Работа над пластическим образом персонажа. Элементы танцевальных движений. Народный танец. Современный эстрадный танец.

Актерское мастерство (5 ч.)

Организация внимания, воображения, памяти. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры. Сценическое действие. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Работа над пьесой и спектаклем (5 ч.)

Выбор и анализ пьесы. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событиях линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки. Работа над отдельными эпизодами. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

Театральная игра (5 ч.)

Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. Изготовление реквизита, декораций. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Прогонные и генеральные репетиции. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. Показ и обсуждение спектакля. Премьера. Творческие встречи. Анализ показа спектакля. Оформление альбома.

Развивающие игры (4 ч.)

Введение театральных развивающих игр в режиме занятий. Развивающие игры. Игры под музыку (волна, ветер). Развивающие игры. Игры под музыку (огонь, цветы).

Второй год обучения

Вводное занятие (1 ч.)

Решение организационных вопросов. Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. График занятий и репетиций. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Театральная игра (8 ч.)

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи (3 ч.)

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней. Практическая деятельность. Тренинг «Стихотворный и прозаический текст». Виртуальная экскурсия по знаменитым кукольным театрам.

Ритмопластика (6 ч.)

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Просмотр театральных постановок театра теней. Создание индивидуальных сценариев с применением знаний и умений. Тренировочные упражнения на развитие внимания, воображения, ритмичности, пластики. Разучивание пантомимы.

Основы театральной культуры (10 ч.)

Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре. Организация внимания, воображения, памяти. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Сценическое действие. Элементы сценического действия. Просмотр и

обсуждение фильма про Буратино. Чтение отрывка, прочтение ролей. Распределение ролей. Репетиции. Выступление, анализ, создание фотоальбома.

Индивидуальная работа (3 ч.)

Просмотр сказки - спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-постановочный (3 ч.)

Просмотр нескольких театральных постановок. Выбор сценария итогового выступления. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Прогонные и генеральные репетиции. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. Премьера спектакля. Обсуждение.

Третий год обучения.

Вводное занятие (1 ч.)

Решение организационных вопросов. Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. График занятий и репетиций. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Театральная игра (4 ч.)

Упражнения на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Работа над пластикой под музыку.

Игры с использованием музыкального сопровождения. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи (3 ч.)

Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней. Практическая деятельность. Тренинг «Стихотворный и прозаический текст». Озвучивание мультфильма.

Ритмопластика (7 ч.)

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Создание индивидуальных сценариев с применением знаний и умений. Тренировочные упражнения на развитие внимания, воображения, ритмичности, пластики.

Основы театральной культуры (7 ч.)

Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре. Организация внимания, воображения, памяти. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Сценическое действие. Элементы сценического действия. Декламация стихотворений А. Барто и др. Конкурс чтецов.

Индивидуальная работа (5 ч.)

Индивидуальная работа в роли режиссера, актера, декоратора, костюмера. Анализ произведения. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-постановочный (7 ч.)

Просмотр нескольких театральных постановок. Выбор сценария итогового выступления. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Прогонные и генеральные репетиции. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. Премьера спектакля. Обсуждение.

Планируемые результаты

Личностные:

- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимать роль театральной деятельности в жизни человека;
- определять по характерным признакам театральных композиций к соответствующему направлению и стилю;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- готовность к личностному самоопределению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- полноценно реализовать свой творческий потенциал посредством театрального искусства, литературы, музыки;
- творчески мыслить и самовыражаться в творческой форме;

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) в соответствии с возможностями своего организма;
- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные:

- улучшить координацию движений и свободно владеть своим телом;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- навыки участия и самореализации в разнообразных сферах творческой деятельности;
- наличие кругозора в области театрального искусства и культуры;
- сформируется культура позитивного творческого досуга;

• юные артисты получают общие и специальные способности: образное мышление, фантазия, актерские способности, а также навыки речевой импровизации, непринужденного поведения, свободного владения словом

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы. Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Формы и виды деятельности:

1. Театральные игры
2. Конкурсы
3. Викторины
4. Беседы
5. Экскурсии в театр и музей
6. Спектакли
7. Праздники
8. Встречи с интересными людьми

Тематическое планирование

2 КЛАСС

	Тема	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Виды деятельности.	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводное занятие (1 ч)					
1.	Особенности театральной терминологии. Выявление уровня и объема знаний о театре.	1	Обсуждение плана работы на год. Знакомство с требованиями к знаниям и умениям с графиком занятий и репетиций. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Устный опрос	
Основы театральной культуры (5 ч)					
2.	Виды театрального искусства. Опера. Балет. Мюзикл. Эстрада. Театр кукол.	1	Знакомство с особенностями и историей развития театра, с лучшими театральными постановками, знаменитыми театрами мира.	Устный опрос	
3.	Театр и зритель. Экскурсия в районный дом культуры.	1	Театральное закулисье. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.	Устный опрос	
4.	Особенности театрального искусства. Виды и жанры театрального искусства.	1	Театральный этикет. Культура восприятия и анализ	Устный опрос	

5.	Театральное закулисье. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.	1	Встреча с театральными коллективами. Создание декораций, костюмов	Устный опрос	
6.	Особенности и история развития. Самые знаменитые театры мира.	1	Посещение кукольного, драматического и музыкального театра	Устный опрос	
Техника и культура речи (3 ч)					
7.	Речевой тренинг. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация.	1	Отработка умений и навыков. Речевой тренинг. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Орфоэпия.	Практическая работа	
8.	Работа над литературно-художественным текстом. Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом.	1	Практическая деятельность. Тренинг «Стихотворный и прозаический текст»	Практическая работа	
9.	Что такое кукольный театр?	1	Виртуальная экскурсия по знаменитым кукольным театрам.	Устный опрос	
Ритмопластика (6 ч)					
10.	Пластический тренинг. Игры-миниатюры. Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1	Отработка умений и навыков, театральные игр.	Практическая работа	
11.	Элементы танцевальных движений. Народный танец.	1	Разучивание элементов народного танца	Практическая работа	
12.	Элементы танцевальных движений. Современный эстрадный танец.	1	Разучивание элементов современного эстрадного танца	Практическая работа	
13.	Внимание. Воображение. Ритмичность. Пластика.	1	Определение понятий. Выявление базовых навыков и способностей. Отработка умений и навыков в ходе игровых занятий.	Практическая работа	
14.	Развитие индивидуальности. Театр теней.	1	Просмотр театральные постановки театра теней. Создание индивидуальных сценариев с применением знаний и умений.	Практическая работа	
15.	Пластический	1	Тренировочные	Практическая	

	тренинг. Внимание. Воображение. Ритмичность. Пластика. Пантомима.		упражнения на развитие внимания, воображения, ритмичности, пластики. Разучивание пантомимы.	еская работа	
Актерское мастерство (5 ч)					
16.	Сценическое самочувствие. Как вжиться в роль. Драматизация отрывка из сказки «Аленький цветочек».	1	Организация внимания, воображения, памяти. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Сценическое действие. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	Практич еская работа	
17.	Этюды на сценическое самочувствие. Драматизация отрывка из сказки "Двенадцать месяцев".	1	Чтение отрывка, прочтение ролей, репетиция, постановка отрывка в коллективе.	Практич еская работа	
18.	Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия.	1	Раскрытие понятия бессловесных элементов действия.	Устный опрос	
19.	Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия.	1	Раскрытие понятия бессловесных элементов действия.	Устный опрос	
20.	Коллективные коммуникативные игры. Развлекательная программа в центре досуга.	1	Проведение игр на коммуникацию детей и взрослых с участием родителей.		
Работа над пьесой и спектаклем (5 ч)					
21.	Работа над спектаклем. Чтение и обсуждение мюзикла «Красная шапочка».	1	Выбор и анализ пьесы. Работа за столом. Чтение.	Устный опрос	
22.	Действенный анализ сцен. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.	1	Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.	Устный опрос	
23.	Черновой прогон мюзикла «Красная шапочка».	1	Работа над отдельными эпизодами.	Практич еская работа	
24.	Генеральная репетиция мюзикла «Красная шапочка».	1	Творческие пробы	Практич еская работа	
25.	Показ и обсуждение	1	Показ и обсуждение.	Практич	

	спектакля. Премьера. Оформление альбома.		Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	еская работа	
Театральная игра (5 ч)					
26.	Драматизация сказки «Колосок». Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.	1	Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.	Практич еская работа	
27.	Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.	1	Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Прогонные и генеральные репетиции. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.	Практич еская работа	
28.	Показ и обсуждение спектакля. Премьера	1	Премьера спектакля, обсуждение.		
29.	Анализ показа спектакля. Оформление альбома.	1	Анализ спектакля. Оформление альбома творческого выступления		
30	Творческая встреча	1	Реальная или виртуальная встреча с участником творческого коллектива		
Развивающие игры (4 ч)					
31.	Сказочные рисунки. Изобрази героя.	1	Введение театральных развивающих игр в режиме занятий.	Практич еская работа	
32.	Игры на развитие внимания: «Имена», «Цветы», «Краски».	1	Развивающие игры. Игры под музыку (волна, ветер).	Практич еская работа	
33.	Игры на координацию движений: "Люди – самолеты, люди – мотоциклы", "Клоун раскидай".	1	Развивающие игры. Игры под музыку (огонь, цветы).	Практич еская работа	
34.	Итоговое отчётное занятие.	1	Постановка лучшего представления		

3 КЛАСС

№п/ п	Тема	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Виды деятельности.	Форма контрол я	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
Вводное занятие (1 ч)					
1.	Вводное занятие. Мир	1	Обсуждение плана работы	Устный	

	вокруг нас		на год. Требования к знаниям и умениям. График занятий и репетиций. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	опрос	
Театральная игра (8 ч)					
2.	Театрализованная игра «Вместе весело играть»	1	Игры на сплочение. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.		
3.	Игры-драматизации	1	Импровизация игр-драматизаций.	Практическая работа	
4.	Творческие игры со словами. Театральный этикет.	1	Творческие игры со словами. Культура восприятия и анализ	Практическая работа	
5.	Упражнения и эпизоды на создание игрового образа.	1	Этюды с игровыми образами	Практическая работа	
6.	Музыкальные игры и упражнения.	1	Игры с использованием музыкального сопровождения.	Практическая работа	
7.	Музыкальные игры-импровизации. Наша мастерская	1	Создание импровизационных музыкальных игр.	Практическая работа	
8-9	Инсценировка эпизодов русских народных сказок	2	Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.	Практическая работа	
Культура и техника речи (3 ч)					
10.	Речевой тренинг. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация.	1	Отработка умений и навыков. Речевой тренинг. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Орфоэпия.	Практическая работа	
11.	Работа над литературно-художественным текстом. Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом.	1	Практическая деятельность. Тренинг «Стихотворный и прозаический текст»	Практическая работа	
12.	Что такое кукольный	1	Виртуальная экскурсия по		

	театр? Кукольный театр «Теремок»		знаменитым кукольным театрам. Просмотр спектакля. Анализ техники и культуры речи актеров.		
Ритмопластика (6 ч)					
13.	Пластический тренинг. Игры-миниатюры. Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1	Отработка умений и навыков, театральные игры. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	Практическая работа	
14.	Пантомимические этюды и упражнения.	1	Выполнение упражнений	Практическая работа	
15.	Чувство ритма и координация движений.	1	Выполнение упражнений Развитие свободы и выразительности телодвижений.	Практическая работа	
16.	Внимание. Воображение. Ритмичность. Пластика.	1	Определение понятий. Выявление базовых навыков и способностей. Отработка умений и навыков в ходе игровых занятий.	Практическая работа	
17.	Игры и упражнения на расширения словаря.	1	Просмотр театральные постановки театра теней. Создание индивидуальных сценариев с применением знаний и умений.	Устный опрос	
18.	Пластический тренинг. Внимание. Воображение. Ритмичность. Пластика. Пантомима.	1	Тренировочные упражнения на развитие внимания, воображения, ритмичности, пластики. Разучивание пантомимы.	Практическая работа	
Основы театральной культуры (10 ч)					
19.	Волшебный мир театра. Что такое театр?	1	Организация внимания, воображения, памяти. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Сценическое действие. Элементы сценического действия.	Устный опрос	
20.	История одной куклы. Просмотр фильма про Буратино	1	Просмотр и обсуждение фильма.	Устный опрос	
21.	Художественная мастерская Папы Карло	1	Чтение отрывка, прочтение ролей. Распределение ролей.		

22-23.	Репетиция фрагмента из сказки «Буратино» А.Толстого	2	Репетиция, постановка отрывка в коллективе.	Практическая работа	
24	Органичность музыки в спектакле. Подбор музыкального сопровождения к спектаклям	1	Подбор музыкального сопровождения, репетиция	Практическая работа	
25-26	Отработка ролей	2	Отработка ролей с уточнением и корректировкой особенностей	Практическая работа	
27	Генеральная репетиция	1	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, музыкальным сопровождением.	Практическая работа	
28.	Показ сказки	1	Выступление, анализ, создание фотоальбома.		
Индивидуальная работа (3 ч)					
29.	Просмотр сказки - спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения. Работа над словом	1	Просмотр, расставление акцентов, обсуждение особенностей игры	Устный опрос	
30.	Отработка отдельных этюдов.	1	Репетиция и отработка отдельных небольших этюдов для отработки индивидуальных особенностей.	Практическая работа	
31.	Устранение дикционных недостатков.	1	Работа над отдельными эпизодами.		
Просмотрово-постановочный (3 ч)					
32.	Итоговый спектакль.	1	Выбор сценария итогового выступления. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Прогонные и генеральные репетиции. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.		
33.	В гостях у сказки	1	Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.	Практическая работа	
34.	Играем в театр	1	Премьера спектакля, обсуждение.	Устный опрос	

4 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Виды деятельности.	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводное занятие (1 ч)					
1.	Вводное занятие.	1	Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. График занятий и репетиций. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Устный опрос	
Театральная игра (4 ч)					
2-3	Работа над отдельными эпизодами	2	Этюды из пьесы с импровизированным текстом. Упражнения на правдивое отображение ситуаций: «Спор», «Уборка», «Чай из самовара».		
4-5.	Постановка танцев для отдельных эпизодов. Включение в пьесу песен.	2	Работа над пластикой под музыку. Игры с использованием музыкального сопровождения.	Практическая работа	
Культура и техника речи (3 ч)					
6.	Диалог и монолог	1	Участие в сценках двух учащихся, умение реагировать на игру товарища, отвечать в соответствии с содержанием сценки. Работа над монологом. Чтение прозы наизусть (от первого лица).	Практическая работа	
7.	Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса.	1	Упражнения для владения своим голосом. Сравнение разных исполнений. Анализ недостатков. Игры со словами	Устный опрос	
8.	Использование голосовых возможностей при	1	Просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом		

	озвучивании мультфильмов.		царстве» и др. Обсуждение интонации и голоса актёров, озвучивающих сказку. Как они используют тембр, в каком темпе говорят		
Ритмопластика (7 ч)					
9.	Действие как главное выразительное средство актёрского искусства	1	Движение на сцене, упражнения на одновременное использование речи и движения. Исполнение басни И.А.Крылова «Лисица и виноград».		
10.	Понятие мизансцены	1	Отрывок из сказки «Двенадцать месяцев». Сделать мизансцену самостоятельно. Сравнение получившихся мизансцен, выбор лучшей. Анализ недостатков.	Практическая работа.	
11.	Мимика и жесты. Пантомима	1	Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики. Выражение чувств с помощью мимики. Использование жестов в сценах, работа над их уместностью и выразительностью. Пантомима. Простейшие упражнения на пантомиму: погладить кошку, разложить предметы, поиски предмета, ожидание чего-либо.	Практическая работа.	
12.	Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Их роль в спектакле	1	Упражнения по нанесению грима. Создание костюма из имеющихся материалов. Декорации на листе ватмана. Творческие задания, их оценка.	Практическая работа.	
13.	Музыкальное оформление спектакля. Применение различной техники	1	Упражнения по подбору музыки для различных сцен из сказок, басен, рассказов, спектаклей	Практическая работа.	
14.	Режиссёр и его роль в спектакле	1	Автор и его замысел. Воплощение режиссёром замысла автора. Презентация	Устный опрос	
15.	Театральный словарь:	1	Создание афиши к	Практическая работа.	

	афиша, анонс, премьера.		спектаклю. Творческая работа.	еская работа.	
Основы театральной культуры (7 ч)					
16.	Что такое театр (виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и внутри)	1	Элементы сценического действия. Упражнения на развитие дикции, скороговорки, игра. Импровизация (сказки «Колобок», «Теремок» и др.)	Практическая работа.	
17.	Перед поднятием занавеса.	1	Культура зрителя. Словарь театральных терминов. Выразительное чтение, Упражнения на интонацию. Этюды «Вышивание», «Грим».	Устный опрос	
18.	Экскурсия «За кулисами театра»	1	Иллюстрирование.	Практическая работа.	
19.	Виды театров. Творцы сценического чуда. Актёрское мастерство. Спектакль и зритель	1	Работа над сценической речью, упражнения по развитию внимания. Этюд «Взгляд в зал» Упражнение «Мой любимец»	Практическая работа.	
20.	Самые знаменитые театры мира. История развития театрального искусства в разных странах	1	Упражнение на развитие внимания «Путь в школу и домой». Декламация стихотворений А.Барто и др.. Упражнения по правильной постановке ударения, эмоциональному окрашиванию фразы	Практическая работа.	
21.	Знаменитые актёры театра.	1	Упражнения на развитие дикции, дыхания. Подготовка к конкурсу чтецов.	Устный опрос	
22.	Выдающиеся драматурги. К.С.Станиславский и др.	1	Упражнения на развитие пластичности и развития рук: изобразить ветви деревьев, показать процесс рисования человека с натуры, движения играющего барабанщика и др. Конкурс чтецов	Практическая работа.	
Индивидуальная работа (5 ч)					
23.	Становимся актёрами, режиссерами,	1	Создание сценок из школьной жизни, сказок с	Практическая работа	

	декораторами, костюмерами, осветителями, работниками сцены и т.д. (Выбор пьесы для постановки, распределение ролей)		режиссурой, атрибутами, костюмами, музыкальным оформлением, декорациями, гримом.	работа.	
24.	Актёрское мастерство. Пробы на роль	2	Репетиция-знакомство с пьесой. Чтение по ролям всей пьесы. Обсуждение костюмов, декораций, использование атрибутов.	Устный опрос	
25.	Режиссерское мастерство	1	Создание мизансцен спектакля. Репетиция первой мизансцены. Оформление декораций к ней, подбор костюмов	Практическая работа.	
26.	Создание правдивого образа	1	Работа над интонацией, движениями, мимикой, жестами при исполнении каждой из ролей.	Практическая работа.	
Просмотрово-постановочный (7 ч)					
27.	Репетиция музыкальным оформлением.	с	1	Работа над отдельными сценами. Репетиция с музыкальным оформлением, танцами, песнями.	Практическая работа.
28.	Репетиция музыкальным оформлением костюмами.	с	1	Работа над отдельными сценами. Подготовка костюмов. Исполнение отдельных сцен в костюмах	Практическая работа.
29.	Репетиция музыкальным оформлением и костюмами и реквизитом спектакля.	с	1	Работа над отдельными сценами. Репетиция с музыкальным оформлением, танцами, песнями, реквизитом.	Практическая работа.
30.	Репетиция музыкальным оформлением, костюмам и гримом.	с	1	Работа над отдельными сценами. Обсуждение и использование грима для каждого персонажа.	Практическая работа.
32.	Генеральная репетиция.		1	Игра всей пьесы полностью.	Практическая работа.
33.	Премьера		1	Интервью у участников спектакля и у зрителей	Устный опрос
34.	Итоги нашего содружества: чему мы научились за год, что узнали, было ли интересно		1	Написать мини-сочинение: «Я в театральном кружке».	